



REPUBLICA DE CUBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO DE MOA  
“DR. ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ”  
FACULTAD HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

## **TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES**

*Título: Una alternativa metacognitiva para el desarrollo de la lectura en función de un mejor aprendizaje de la ortografía en los estudiantes universitarios del Instituto Superior Minero Metalúrgico.*

*Autora: Yulianna Lambert Hernández.*

*Tutora: Lic. Lilibiana Rojas Hidalgo.*

Año 52 de la Revolución.

Moa-2010



## *Agradecimientos*

A todos los que pusieron su empeño en este trabajo:

A la licenciada Liliana Rojas Hidalgo quien se mostró muy dispuesta para ser mi tutora y a su esposo Gabriel Hernández que dedicaron parte de su preciado tiempo para extenderme su mano.

A mis queridos padres que siempre me apoyaron durante estos 6 años de estudios.

A todos mis familiares, amigos y compañeros de trabajo por estar junto a mí en los momentos felices y tristes que me han tocado vivir.



*Una alternativa metacognitiva para el desarrollo de la lectura.*

## *Dedicatoria:*

Dedico este trabajo a mi querida hija Susanne que es la razón de mi existencia, mi motivo de sacrificio, esfuerzo y superación constante.

A quienes día a día han servido de fuente de inspiración en mi vida, a mi madre que es especial, a mi papá por su incondicional apoyo y a mi hermano.

A mi tutora y su esposo por su valioso y abnegado tiempo dedicado a este trabajo.

A mis abuelos y mi familia en general por su apoyo siempre que los necesité.



*Una alternativa metacognitiva para el desarrollo de la lectura.*

## *Pensamiento*

*La Lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego.*

*José Martí.*

## **Resumen**

La comprensión lectora desempeña un papel importante para aprender a aprender; pues si no se comprende lo que se lee mientras se estudia, difícilmente se aprenderá bien y mucho menos se escribirá bien.

A pesar de los esfuerzos realizados, la problemática de la comprensión lectora aún no está resuelta, pues aún la mayoría de los jóvenes egresan de la Educación Superior, sin saber leer y con serias dificultades al escribir, sobre todo si de ortografía se trata.

El presente trabajo de investigación tiene como objeto el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora y el campo de acción, las estrategias metacognitivas en dicho proceso. Se señala como objetivo proponer una alternativa metacognitiva como estrategia para el aprendizaje de la comprensión lectora en función de mejorar la ortografía en los estudiantes universitarios del Instituto Superior Minero Metalúrgico (ISMM).

Se plantea como idea a sustentar que el empleo de la lectura, es una estrategia metacognitiva que contribuye a que los estudiantes sean capaces de reflexionar y supervisar su propio proceso de comprensión en función de lograr mejorar la ortografía.

## Summary

The understanding reader plays an important part to learn how to learn; because if one doesn't understand what is read while one studies, difficultly he/she will memorize well and much less it will be written well.

In spite of the realized efforts, the problem of the understanding reader is not still resolved, because still most of the young egresan of the Superior Education, without knowing how to read and with serious difficulties when writing, mainly if of spelling it is.

The present investigation work has like object the teaching process - learning of the understanding reader and the action field, the strategies metacognitivas in this process. It is pointed out as objective to propose an alternative metacognitiva like strategy for the learning of the understanding reader in function of improving the spelling in the university students of the Institute Superior Mining Metallurgist (ISMM).

Thinks about like idea to sustain that the employment of the reading, is a strategy metacognitiva that contributes to that the students are able to meditate and to supervise its own process of understanding in function of being able to improve the spelling.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	1
CAPITULO I.....	4
Marco Teórico – Metodológico de la Investigación.....	4
1.2. Introducción. ....	4
1.2. Fundamentación Teórico – Metodológica. ....	4
1.3. Revisión de los trabajos precedentes. ....	6
1.4. Base Teórica de la Investigación. ....	9
1.5 Conclusiones .....	23
CAPITULO II.....	24
Estrategias metacognitivas.....	24
2.1. Introducción. ....	24
2.2. El interés por la lectura. ....	24
2.2.1. Análisis de los resultados. ....	27
2.3. Las estrategias metacognitivas.....	30
2.3.1 Propuesta de encuentros para favorecer la lectura en los estudiantes universitarios. ....	42
Conclusiones .....	47
Recomendaciones.....	49
Bibliografía.....	50
Relación de Anexos.....	

## **Introducción**

Desde sus inicios, la Revolución Cubana dejó muy claro su objetivo de dar paso a una sociedad constituida por un hombre nuevo, polifacéticamente educado, capaz de colaborar conscientemente con las transformaciones sociales y humanas que habrían de tener lugar a partir del 1ro de enero de 1959; colocó entonces la educación en la base de su compromiso con el futuro y dio, con la Campaña de Alfabetización, el paso inicial en la materialización de sus nobles aspiraciones.

La idea de Fidel de que el libro que inaugurara las tareas editoriales fuera Don Quijote de La Mancha dejaba entrever su interés por inculcar en el pueblo la necesidad de la formación cultural y de la lectura de buenas letras de nuestro Idioma, reconociendo en este un elemento esencial de la identidad nacional.

Si bien es cierto que nuestro país se distingue por haber obtenido grandes avances en el campo de la educación, hay que reconocer que el desarrollo y afianzamiento de habilidades lingüísticas en nuestro propio idioma es aún insuficiente en gran parte de la población, a lo que hay que agregar que no fue, durante mucho tiempo, la competencia comunicativa fue el primer objetivo de la enseñanza de la Lengua Materna, y que hasta ahora, en ocasiones, parece desdeñarse la influencia de la literatura y el papel esencial de la lectura como propiciadora de un amplio caudal lingüístico.

Estos “baches” en la manera de abordar la enseñanza del idioma en los niveles básicos de educación, unido a una actitud irreverente para con nuestra lengua, han dado lugar a un problema que por la magnitud en que se manifiesta actualmente resulta alarmante. Nos referimos al abusivo y descuidado uso del lenguaje. Aunque este fenómeno se presenta a escala nacional, resulta más notorio y censurable cuando se manifiesta en los Centros de Educación Superior; el nuestro, desafortunadamente, no escapa a esta realidad. Con este trabajo nuestra intención es hacer un llamado a la reflexión sobre cómo este problema deteriora la imagen de nuestros educadores, estudiantes y trabajadores en general y sobre el importante papel que en el enriquecimiento de habilidades comunicativas al hablar y al escribir desempeña la buena lectura.

Un notable número de estudiantes no presta la debida atención a la lectura como un proceso altamente educativo que contribuye a la formación del pensamiento organizado, al desarrollo de la imaginación, a la construcción de nuevos conocimientos y la adquisición de competencia lingüística.

Vemos con asombro y disgusto cómo algunos estudiantes y profesionales poseen un léxico pobre y carecen de habilidades lingüísticas que les permitan comunicar sus ideas eficazmente, ya sea de forma oral o escrita. Entre estas inhabilidades destacan por su alta frecuencia y variedad los errores ortográficos y de puntuación, los que afloran a menudo en mensajes de correo (E-mail), evaluaciones de estudiantes, ponencias de eventos, artículos, informes, etc.

¿Cuál es la causa de este problema? ¿Será que los métodos de enseñanza de la Lengua Materna- y en particular de la ortografía- utilizados hasta ahora no son lo suficientemente eficaces? ¿Se trata de una actitud descuidada e irresponsable ante el idioma?, ¿O confianza en las novedosas técnicas de computación: la corrección en el uso del idioma? La respuesta definitiva no la tenemos, pero sí pensamos que parte de la respuesta a estas interrogantes subyacen en una actitud descuidada ante el lenguaje y en el escaso hábito de la lectura, aunque no negamos que pudiera existir ineficacia en los métodos de enseñanza de la lengua, sí juzgamos esto por la abundancia de trabajos publicados en revistas pedagógicas referidos al bajo nivel de habilidad al escribir que muestran los estudiantes.

Por lo que nos proponemos como objetivo general de nuestra investigación:

- Proponer una alternativa metacognitiva basada en la utilización de la lectura como herramienta para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes universitarios.

El dominio de la Lengua Materna forma parte de la competencial cultural, la que unida a la competencia lingüística hacen posible la realización del acto de comunicación por tanto nunca será bien visto un estudiante de nivel superior y mucho menos un profesional que no posea una competencia lingüística acorde con su nivel de instrucción. Cuando nos expresamos oralmente impresionamos por nuestro léxico, fluidez y propiedad al hablar, mientras que en la expresión escrita es la ortografía la que más dice de nuestra competencia lingüística. La ortografía, querámoslo o no, es nuestra carta de presentación

y tiene tal importancia que se tiende a juzgar la calidad del aprendizaje de la Lengua Materna según la competencia ortográfica que poseamos.

Aunque la sintaxis deficiente dificulta la comunicación, los errores ortográficos pueden llegar a impedirla, pues en ocasiones cambian el significado o el sentido de las palabras y en otras las hacen irreconocibles.

Es evidente que las deficiencias en el uso de la lengua que nos acompañan hasta la edad adulta son muy difíciles de superar sin una férrea voluntad y disciplina, por lo que debe asegurarse que las habilidades necesarias para expresarse eficazmente a través de la palabra oral y escrita sean desarrolladas al máximo posible en las etapas previas de enseñanza pues “ grandes crímenes se han cometido por el acomodo y el descuido , y tal importante , que es cuando se aprende a hacer uso de ella” .De la misma manera queda claro que los libros son la mejor fuente donde debe abrevarse para adquirir los conocimientos que nos facilitan el desarrollo de muchas competencias, entre ellas la lingüística. Esto explica la importancia que se concede en este trabajo a la lectura.

Aunque algunos especialistas opinan que la lectura por sí sola no asegura una buena competencia ortográfica, no hay que olvidar que un alto porcentaje de la información que recibimos se realiza a través del canal visual y que el 75 % de ésta nos llega a través de la letra impresa, lo que hace evidente la influencia de la lectura literaria en el desarrollo del conocimiento y las habilidades lingüísticas en su conjunto. Además, investigaciones realizadas y resultados prácticos avalan el lugar preponderante de la lectura en el enriquecimiento del léxico. Huelga decir que un buen léxico soporta una buena competencia lingüística.



## **CAPITULO I**

### **Marco Teórico – Metodológico de la Investigación.**

**Introducción.**

**Fundamentación Teórico – Metodológica.**

**Revisión de los Trabajos Precedentes.**

**Base Teórica de la Investigación.**

**Conclusiones.**

#### **1.2. Introducción.**

Leer es comprender, y comprender significa entender, creer, desentrañar, pues tiene un origen biológico y social que aparece en el hombre de forma involuntaria a la vez que natural. Esto le ofrece las herramientas para transformar la naturaleza, evolucionar y llegar a ser lo que es hoy.

Por el rol que ha jugado en la historia de la especie humana ha despertado la curiosidad de psicólogos, analistas, historiadores, lingüistas y otros que ven en la actividad de comprender, la base de la comunicación oral y escrita, el vehículo fundamental para la humanización del individuo y el canal que lo conduce a ser un ser social.

#### **1.2. Fundamentación Teórico – Metodológica.**

La fundamentación científica permite dejar definidos aspectos básicos como el problema a resolver, los objetivos de la investigación que se realiza y la problemática científica a desarrollar. Con la revisión de los trabajos precedentes se logra una actualización sobre el tema y cómo es tratado por otros especialistas.



### **Situación Problemática:**

Insuficiente concientización de los estudiantes universitarios de usar la lectura como una herramienta indispensable para el aprendizaje de la ortografía.

### **Problemática Científica:**

¿Cómo desarrollar a través de la lectura habilidades metacognitivas en función de un mejor aprendizaje de la ortografía en los estudiantes universitarios?

### **Objetivos Generales:**

Proponer una alternativa metacognitiva basada en la utilización de la lectura como herramienta para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes universitarios.

### **Objetivos Específicos:**

1. Determinar los fundamentos teórico-metodológicos sobre la metacognición, lectura, aprendizaje y ortografía.
2. Caracterizar el estado actual de la ortografía en los estudiantes universitarios.
3. Proponer una alternativa metacognitiva basada en la utilización de la lectura para elevar el aprendizaje de la ortografía.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

#### Métodos empíricos

Observación: Se aplicó a través de toda la investigación, en la aplicación de actividades con los estudiantes que permitieron valorar la efectividad de la misma. Posibilitó realizar las observaciones de las siguientes actividades: control de las visitas a las bibliotecas y debates de diferentes contenidos.

Encuestas: Se utilizaron en la evaluación del estado actual del interés por la lectura. Se les aplicó a estudiantes con el fin de conocer el nivel de interés lector de los alumnos.

#### Métodos teóricos



**Análisis-Síntesis:** Este método se utilizó en el análisis, en la evaluación del interés por la lectura al aplicar la propuesta de actividades, para determinar el problema, buscar sus causas y el efecto; para el análisis de las diferentes teorías, consultar informes, visitas, resultados de pruebas, así como otros informes de maestrías y doctorados.

**Inducción-Deducción:** Para el estudio del estado actual de la lectura y para comprobar su efectividad con las actividades.

### **1.3. Revisión de los trabajos precedentes.**

Como se señaló inicialmente la enseñanza de la lectura y el desarrollo de habilidades inherentes a un buen lector, ha sido un tema ampliamente estudiado y debatido en la Pedagogía, pero por su complejidad y sus múltiples facetas ha presentado diversos enfoques, pues ha sido objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas y educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario.

Al referirse a la psicología de la lectura, Grass (1986) presenta como técnicas o capacidades intelectuales que en ella intervienen la percepción de palabras, la comprensión del significado de lo que se lee, la capacidad de reaccionar sobre lo que se lee y el empleo o aplicación de las ideas adquiridas.

Por su parte García Alzola (1971) considera que la lectura es un proceso en el que se realizan las operaciones siguientes:

- Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
- Comprensión de los significados.
- Emisión de los sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Esas tres primeras operaciones, en su opinión, se manifiestan en la lectura silenciosa y las dos últimas, en la lectura oral.

Mañalich (1980) retoman las técnicas o capacidades de carácter intelectual a las que se refería Grass y añaden otras que tienen que ver con la producción oral de la lectura y el control de los factores que en ella intervienen: la articulación de los sonidos y pronunciación de palabras (emisión) y la fluidez, entonación y tono de voz (control de la



cadena fónica); aspectos estos que están contenidos en las consideraciones de García Alzola (1971) anteriormente referidas.

Figueredo (1982) considera que la lectura constituye un proceso psicofisiológico complejo, que se efectúa con la participación directa de los analizadores visual, motor-verbal y auditivo-verbal.

Él asume el criterio de L. S. Tsvietkova (1976) de que: “La lectura comienza con la percepción del complejo de letras, pasa a través de la recodificación de estas en sonidos y termina con el reconocimiento del significado de la palabra” (Figueredo, 1982) y plantea que la lectura es un proceso activo, lo que se manifiesta en la estrategia que la rige, pues el lector constantemente se adelanta y presupone lo que será leído; al mismo tiempo puede realizar una regresión para corroborar la veracidad de esta y si es necesario se corrige.

Lo anteriormente expuesto evidencia que el proceso de la lectura tiene una estructura psicológica compleja, en la cual L. S. Tsvietkova destaca dos niveles de realización: el sensoriomotor y el semántico.

El nivel sensoriomotor abarca la parte técnica del proceso: percepción de las letras y el análisis de su significado acústico; se establece la relación sonido - letra y a su vez, estos se fusionan en sílabas para dar lugar a la palabra y se obtiene su imagen acústico - articuladora a partir de la imagen visual; estos elementos establecidos se retienen en la memoria operativa para facilitar la comprobación de las hipótesis, de lo que depende la velocidad y la exactitud de la percepción en el proceso de la lectura.

El nivel semántico permite la comprensión del significado y el sentido de la información, apoyándose en la actividad inicial realizada por el nivel sensoriomotor, lo que permite efectuar la tarea principal del proceso de la lectura, que es la comprensión de lo leído.

Estos dos niveles constituyen una unidad en el proceso de la lectura. En la medida en que el mismo se convierte en un hábito y se automatiza el funcionamiento de estos dos niveles, toma otros matices; pues si bien el objetivo fundamental es comprender la información encerrada en los signos gráficos, en los primeros tiempos la parte técnica ocupa, en gran medida, la atención del lector; es decir, la comprensión de lo leído se retarda en relación con la percepción; sin embargo, en la medida en que se desarrolla el proceso de percepción, se hace más fácil la comprensión y posteriormente, con la



automatización del proceso, la comprensión comienza a adelantarse a la percepción. El lector, constantemente se anticipa y propone lo que será leído.

Tanto es así, que cuando el proceso de la lectura ha alcanzado un alto grado de automatización y el primer nivel operacional (sensomotor) es desplegado a un segundo plano, y ocupa el primero, la comprensión (nivel semántico), el mecanismo de establecimiento de hipótesis hace que el lector concentre toda su atención en la comprensión de la información encerrada; no ya en la palabra o en la oración, sino en el texto completo.

De esta forma, el hecho de que en la lectura puede regresarse a lo leído, permite en caso de errores, es decir, de que la hipótesis no coincida con la realidad, inhibir la proposición. Es así como, conjuntamente con la anticipación en la estrategia de la lectura, se da la regresión o control de lo leído.

Estos dos niveles de realización responden a todo el mecanismo generativo verbal, en cuanto a la inclusión de la forma gráfica en la estructura escalonada que va de la idea a la palabra y de esta al texto.

Esta posición de Figueredo (1982) se sustenta en los postulados de la Psicolingüística, ciencia moderna que considera que el muestreo, la predicción, la inferencia y el autocontrol son estrategias para leer, por lo que en este proceso son fundamentales dos fuentes de información:

- La información visual, que se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben directamente a través de la visión (o del tacto en caso del código Braille).
- La información no visual; es decir, el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos (Smith, 1975 y 1989).

García Pers (1976 y 1995) y González y Fors (1982) coinciden también en señalar que el proceso de la lectura consta de dos partes fundamentales: la técnica de la lectura, que se apoya en la percepción y pronunciación de las palabras y la comprensión del material leído (estrechamente unida a la primera y que constituye el fin de esta).

Álvarez Álvarez (1996) considera que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura exige del diseño de estrategias didácticas eficaces, en consonancia con la propia transformación contemporánea de la lectura.



Él contrasta la lectura como actividad linguo-comunicativa, con las dos esferas interconexas con ella: la oralidad y la escritura; acciones comunicativas estas en la que la lectura aparece como interlocución indirecta; pues en el acto de leer, el emisor está ausente y no puede intercambiar su rol con el receptor. Este, entonces, tiene mayor ejecutividad: prefigura a su emisor, es decir, se traza de él una imagen de algún tipo, concordante o no con la contenida en el texto a partir del proceso previo de escritura. Asimismo, el receptor se ve obligado a remodelar el texto para poder tomar parte de él, o sea, interpretarlo.

Para Álvarez Álvarez (1996) considerar oralidad, escritura y lectura desde el punto de vista comunicativo, debe permitir estrategias didácticas específicas; por lo que en lo que se refiere a la lectura la esencia debe estar tanto en el dinamismo que debe asumir el lector, el que como receptor - que aquí no cambia roles con el emisor - deberá introducirse en el ámbito del texto y “moverse” culturalmente dentro de él; como su específica organización de valores comprometidos en la acción de leer.

Como puede apreciarse todos estos especialistas coinciden en que la tarea principal del proceso de lectura es la comprensión de lo leído.

#### **1.4. Base Teórica de la Investigación.**

##### **Concepciones acerca de la lectura.**

La teoría de la mente o metacognición es un término usado en Psicología y ciencias cognitivas para designar la capacidad -al parecer congénita- de los seres humanos de atribuir pensamientos e intenciones a otras personas (y a veces entidades). Aquí la palabra Teoría tiene principalmente la acepción de 'conjetura', o mejor aún, posibilidad de advertir.

Tal capacidad de percepción comprende un conjunto de sensaciones, creencias, emociones, etc.

La Metacognición se ocupa de la reflexión y la autorregulación sobre los procesos mentales que llevan al sujeto a tomar conciencia de qué está aprendiendo y cómo lo hace, así como decidir que cuando un sujeto inteligente está dotado de *teoría de la mente* se entiende que tiene la capacidad de comprender y reflexionar respecto al estado mental de



sí mismo y del prójimo que puede tener un Sujeto; también incluye la *teoría de la mente* la capacidad de percibir y así poder llegar a reflexionar y comprender en relación a las sensaciones propias y del prójimo (en este caso principalmente por signos corporales que el Otro da) logrando así el sujeto *prever el propio y ajeno comportamiento*. Hacer para remediar las barreras que pudieran entorpecer su aprendizaje.

La metacognición es un área de estudio de la Psicología Cognitiva que se ocupa de estudiar cuáles son las estrategias más eficaces para que sus alumnos y sus alumnas no aprendan de manera mecánica, sino que aprendan a aprender y convertirse así en sujetos estratégicos, autónomos que aprenden de manera independiente y creadora.

Al mismo tiempo, la metacognición es un proceso individual complejo y parte del criterio de que toda acción humana se realiza con un fin que constituye una actividad cognoscitiva planificada y autocontrolada en la que intervienen los procesos como la memoria, la atención, el lenguaje y la comprensión.

Por lo tanto, todo aprendizaje implica el empleo de todos estos mecanismos, su planificación y autocontrol consciente; de ahí que la preocupación no se centre en qué aprendió el estudiante, sino en reflexionar cómo aprendió, qué operaciones mentales tienen lugar durante el estudio para aprender determinado saber y qué acciones debe ejecutar para controlar algún obstáculo que le impida lograr el objetivo propuesto.

Fue el norteamericano John Flavell, especialista en Psicología Cognitiva, quien en la década de los años 70, utilizó por primera vez el término metacognición –Metacognition - en sus trabajos sobre la memoria, cuando expresó que “el metaconocimiento hace referencia al conocimiento de nuestros propios procesos y productos cognitivos o de cualquier cosa relacionada con ellos.”. En esta definición, el autor solamente hizo alusión al aspecto reflexivo de la metacognición.

Los autores dedicados a su estudio, han ofrecido su propia definición; pero, en general, coinciden en que el objeto de estudio de la metacognición consiste en saber qué es, cómo, cuándo y para qué utilizar las estrategias relacionadas con la percepción, la atención, la memoria, el recuerdo, la imaginación, la comprensión y todos los demás procesos intelectuales u operaciones mentales.



Como indica la composición de la palabra, la metacognición va más allá del conocimiento, y para poder autocontrolar y autorregular la conducta, es decir, desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo, hace falta conocer y auto-observar qué sucede en la mente cuando realiza determinada acción; por ejemplo, cómo comprende cuando estudia y qué estrategia emplea para supervisar dicho proceso.

Por consiguiente, el conocimiento o reflexión - que se refiere al aspecto cognitivo de la metacognición- no puede verse separado de su papel autorregulador; pues no basta con conocer sobre el conocer, ni reflexionar sobre sus propios progresos o retrocesos en el aprendizaje, si no es capaz de saber qué hacer para remediar cualquier barrera que le impida aprender.

Un sujeto puede saber que no entiende un texto o puede saber que un texto es difícil, estar consciente de todo esto, y no saber, qué hacer; porque no posee las estrategias metacognitivas de supervisión para controlar las dificultades.

Al respecto Burón (1993) comenta en su libro que si un lector no vuelve a leer lo que no ha entendido es porque ni siquiera se ha dado cuenta de que no ha entendido. Y dice:

“...no basta con que no se dé cuenta de que no entiende, (conocimiento), necesita también conocer qué estrategias remediales debe usar para entender (...) y para aprender a aprender, reflexionando sobre sus propios procesos mentales y deduciendo por sí mismo qué estrategias son más eficaces. Sólo así llegará a ser metacognitivamente maduro y autónomo”.

Obviamente, el aprendiz tiene que estar motivado y demostrar disposición para aprender.

Como la metacognición se ocupa de todas las operaciones mentales o sea, de todas las cogniciones o “metas” es posible hablar de metaconocimiento, metamemoria, meta-atención, metaescritura, metalectura, metacomprensión, metalenguaje y de otras “metas”.

La metalectura uno de los componentes de la metacognición se interesa por saber qué hay que hacer para leer, qué impide leer bien, si se leen igual todos los textos, así como qué estrategias se utilizan para cada tipo de texto.

El término metacognición también se ha utilizado con diversos sentidos y se dice que es “el conocer sobre el conocer”, que son “procesos ejecutivos”, “estrategias cognitivas”,



“habilidades organizadas internamente que seleccionan y guían los procesos internos implicados en la definición y solución de problemas nuevos”

De esta forma, se admite que el proceso de metacognición integra dos componentes: la conciencia de la cognición y la autorregulación.

Uno de los principales estudiosos pioneros de la llamada *teoría de la mente* fue el antropólogo y psicólogo Gregory Bateson. Bateson observó primeramente un precedente de *teoría de la mente* en animales no humanos, por ejemplo observó a perros jóvenes que "jugaban" a pelear y le llamó la atención cómo, por qué indicios o señales, estos animales detectaban si se trataba de la Simulación lúdica de una lucha ó de una lucha real.

En el humano la capacidad de una *teoría de la mente* se adquiere normalmente entre los 3-4 años; aunque más que una adquisición se trata de la activación de una capacidad congénita, capacidad que se activa a partir de una estimulación eficaz procedente del Otro, es decir, en los humanos la *teoría de la mente* deriva de la naturaleza y del ambiente, de los factores culturales que inciden en la naturaleza humana. Luego de la infancia el sujeto hace uso constantemente de "su" *teoría de la mente* (muchas veces cargada de prejuicios impuestos por el entorno), tal uso constante de la *teoría de la mente* es casi siempre efectuado sin tener plena consciencia de la misma, esto es: "intuitivamente".

Si la *teoría de la mente* no es desarrollada pueden producirse patologías, por ejemplo algunos hipotetizan que el Autismo tiene un origen por falla de la *teoría de mente* en el afectado.

Para verificar cómo está implementada la teoría de la mente en un sujeto, se han pergeniado algunos tests como el llamado de la "falsa creencia".

Categoría: Ciencias Cognitivas

Se denomina ciencia cognitiva al estudio científico de la Mente Humana. Su enfoque y su área de investigación es marcadamente multidisciplinar, fruto de la confluencia entre la Lingüística, la Psicología Cognitiva, la Neurociencia, la Filosofía (en particular la Filosofía



de la ciencia y la Filosofía de la mente) y la Inteligencia Artificial, por todo lo cual a menudo se designa en plural como *Ciencias Cognitivas*.

Se suele datar su nacimiento a mediados de los Años 1950, cuando coincidieron una serie de movimientos importantes, protagonizados por jóvenes investigadores, que modificaron el enfoque en los años siguientes de distintas disciplinas. Algunos hitos fundacionales fueron la ponencia que los informáticos Allen Newell y Herbert Simon presentaron en un simposio en el MIT, en 1956, con el título «La máquina de la teoría lógica» -primera demostración completa de un teorema realizado por una computadora-. En el mismo simposio, Noam Chomsky esbozó «Tres modelos de lenguaje» -donde presentaba su modelo transformacional de la gramática- y el psicólogo George Miller explicó su trabajo seminal sobre representaciones mentales, fragmentos de información que son codificadas y descodificadas en la mente. Por esas mismas fechas, John McCarthy, Marvin Minsky, Allen Newell, y Herbert Simon fundaron el campo de la Inteligencia artificial. Todos ellos iban tomando conciencia desde sus respectivos ámbitos de que la psicología experimental humana, la lingüística teórica y la simulación de procesos cognitivos formaban parte de una «totalidad mayor», unas inquietudes comunes que en los años posteriores irían siendo elaboradas y recibirían la denominación de *Ciencias Cognitivas*.

La perspectiva cognitiva surge en la década de 1980 como respuesta al descontento de algunos generativistas que defendían la necesidad de una semántica que tuviera presente al individuo y sus habilidades cognitivas. Esto les obligó a romper con la tradición generativo-transformacional y proponer unos postulados básicos distintos en 1987, por parte, entre otros, de Johnson, Lakoff y Langacker.

Aún así, no es el primer intento de integrar esta perspectiva extralingüística (psicológica, antropológica, neurológica, etc.) en la Lingüística, sino que ya una década antes hubo intentos multidisciplinarios de abordar estas áreas conjuntamente. Estas colaboraciones fomentaron el surgimiento de la Lingüística Cognitiva frente a la Generativista Autonomía del Lenguaje, defendiendo una relación entre lenguaje y otros aspectos cognitivos y perceptivos. Las dos capacidades cognitivas principales que emplea el lenguaje son la categorización y los procesos de Metáfora-Metonymia.



Entre las obras fundamentales de esta perspectiva, destacan "Metaphor we live by" (1980), "Las metáforas de la vida cotidiana" y "Philosophy in the flesh" (1999), de George Lakoff y M. Johnson; los dos volúmenes de "Cognitive grammar" (1987 y 1991), de R. Langacker; "Women, fire and dangerous things" (1987), de George Lakoff; "Mental spaces" (1994), de G. Fauconnier; "Toward a cognitive semantics" (2000), de L. Talmy. También han sido importantes obras colectivas como "Topics in cognitive linguistics" (1988), editada por Rudzka-Ostyn, y "Cognitive Linguistics in the Redwoods" (1996).



## Definición

### Alternativa

En el lenguaje corriente y dentro de la Teoría de decisión, una **alternativa** es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas. Desde un punto de vista específico, los objetivos y las alternativas son siempre equivalentes.

### Ortografía

Ortografía (del griego clásico *orthos*, «recto, derecho, justo», y *graphia*, «escribir») es la parte de la Gramática Normativa que regula las reglas para el uso de las letras y otros signos de puntuación en la Escritura. La *ortografía* se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de los usuarios de una lengua con el objeto de mantener la unidad de la lengua escrita. En los países que poseen Academia de la Lengua (como es el caso de todos los hispanohablantes), la Academia es la institución encargada de regular dichas convenciones.

La ortografía es una convención, dado que no siempre hay una correspondencia unívoca entre un sonido y la letra que debería representarlo. Los criterios para establecer dichas convenciones varían de unas lenguas a otras.

### La lectura

La Lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues para la mayoría de las actividades extractases se necesita la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.



Tipos de lectura.

1. Lectura mecánica.

Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

2. Lectura literal.

Comprensión superficial del contenido.

3. Lectura oral.

Se produce cuando leemos en voz alta.

4. Lectura silenciosa.

Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

5. Lectura reflexiva.

Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

6. Lectura rápida.

Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Malos hábitos en la lectura

1. La regresión: consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

2. La vocalización: cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.



3. Movimientos corporales: la lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

4. Vocabulario deficiente: el buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta. Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera.

Modo de evaluar la capacidad lectora de una persona.

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

Son los siguientes:

- Velocidad lectora.
- Comprensión lectora.

Velocidad lectora: en nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones".

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

Ampliación del campo de percepción visual.

Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.

Supresión de la percepción de espacios.

Comprensión lectora: comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el



significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

Técnicas para mejorar la comprensión lectora.

- Leer las ideas, captar el sentido del texto. No leer las palabras.
- Aumentar el vocabulario. Usar el diccionario -Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones.
- Archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

Para realizar una eficiente lectura es válido tener en cuenta las siguientes estrategias:

- Leer detenidamente el texto íntegro para comprender el significado global.
- Hacer relecturas para: esclarecer significados que desconocemos, reconocer palabras, sintagmas o expresiones claves; conocer significados profundos, comprender la esencia, el mensaje del texto; valorar el texto leído y emitir criterios.
- Luego, durante la lectura podemos usar el subrayado para seleccionar frases, oraciones, palabras claves; esquemas para jerarquizar los elementos según su importancia y las acotaciones al margen. En la comprensión de un texto leído interfieren los siguientes factores: desconocimiento del tema.
  - Estereotipos de diversa índole.
  - Falsas referencias.
  - Precipitación en el proceso lector.



### **La comprensión lectora en la concepción metodológica del enfoque comunicativo.**

Si se acepta que la lectura no se limita sólo a la adquisición de la técnica, pues leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido leído, resulta necesario clarificar qué es pues, comprender.

Comprender “del latín *comprehendere*’ concebir (una idea)” (Corominas, 1995) es considerado por muchos autores sinónimo de entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar.

Se coincide con la Dra. Delfina García Pers en que la comprensión “consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales (...) significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente”; por lo que para llegar a la comprensión de algo, se requiere imprescindiblemente el apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirido, para sobre esa base, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y relacionarlo con lo anterior.

A partir de esta consideración se presenta la concepción didáctica del trabajo con la comprensión lectora, la que presupone:

- *La percepción primaria o inicial* que se refiere al primer nivel de comprensión y abarca lo que se halla en la superficie, esto es los hechos o las situaciones concretas y objetivas, que pueden ser fácilmente captados por el alumno porque están a la vista y no necesitan profundidad en el análisis para el entendimiento. Es decir, que el primer nivel de comprensión permite conocer de forma general un texto o tomar conciencia global de su contenido: situaciones, personajes, acción, etc.
- *La percepción secundaria*, la cual requiere un mayor grado de atención y una mayor profundidad en el análisis; por lo que esta variación en la calidad de la lectura puede alcanzar dos estadios de diverso grado de abstracción:
  - a) El descubrimiento de las relaciones causa - efecto, que están implícitas en los elementos que son evidentes en una percepción primaria, por lo que es un proceso que requiere del razonamiento lógico.
  - b) La percepción y comprensión de la idea general o el mensaje que encierra el texto leído y la apreciación de su nivel estético y artístico.



Esta concepción didáctica presenta como se señaló con anterioridad, limitaciones a la luz de las aportaciones de la Psicolingüística y otras ciencias contemporáneas afines.

Fue por ello que se consideró necesario indagar cómo ha sido investigado este proceso y así se pudo conocer que hay innumerables estudios con el propósito de identificar cuáles son las habilidades que intervienen en la comprensión lectora, pero se evidencian dos enfoques fundamentales:

1. Los docentes e investigadores (pragmáticos) opinan que la comprensión lectora teóricamente debe verse como una habilidad unitaria, pero para fines prácticos - enseñanza y medición - es aceptable aislarla en subhabilidades o destrezas.
2. Los psicólogos cognitivos consideran que la comprensión no puede ser desagregada en destrezas independientes, sino que debe ser vista como un proceso complejo e integral entre el lector y el texto.

Estudiosos del tema han reconocido que las dos posiciones antes mencionadas pueden coexistir, pues no son antagónicas; ya que cualquiera de los caminos que se siga debe conducir a descubrir los significados del texto.

Es por ello que en la presente investigación se asume la concepción metodológica del enfoque comunicativo de la Dra. Angelina Roméu (1995), pues su primer supuesto es el poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual y creador; que debe conducir a un aprendizaje desarrollador.

En esta concepción se defiende el criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo de profesores con alumnos y para ello resulta necesario conocer el nivel alcanzado por cada uno para poder aplicar estrategias de trabajo que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores.

Roméu (1995) comparte el criterio de la profesora colombiana Marina Parra (1989) de que la enseñanza de la Lengua Materna debe enmarcarse en una Lingüística centrada en el significado y el texto; puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realiza por medio de textos y a partir de ahí considera que la captación



de los significados debe ser el primer componente al cual debe dársele tratamiento, luego estaremos en condiciones de trabajar el componente de la escritura.

En la presente investigación se asume también que la captación de los significados tiene lugar por dos vías: la auditiva y la visual, esta última facilita la apropiación de la grafía de las palabras.

De esta forma cuando se emplea la vía auditiva el emisor es un hablante que trasmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor es un oyente o escucha; cuando se emplea la vía visual, el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante el empleo de la lengua escrita y el receptor es un lector, que a la vez que comprende mejor, también hará mejor uso de la escritura, dígase con propiedad de la ortografía.

Audición y lectura constituyen así dos operaciones importantes de la actividad verbal que intervienen en el proceso de captación o recepción de significados.

El proceso de comprensión de los significados se denomina también proceso de decodificación textual.

En dicho proceso el receptor recibe un conjunto de sonidos o letras que identifica perfectamente porque pertenecen a una lengua que conoce, capta su configuración fonológica (reconoce palabras y símbolos auxiliares), descubre la configuración morfosintáctica (relación entre las palabras) y capta su configuración semántica, lo que le permite comprender el mensaje contenido en el texto y al mismo tiempo y de manera conciente o inconciente representa mentalmente la escritura de las palabras.

En esta etapa del proceso intervienen dificultades que determinan la calidad de la comprensión, entre las que están las prácticas o experiencias comunicativas socio-culturales, a partir de las cuales el receptor interpreta el significado según su cultura o ideología. De igual forma influyen los procesos teóricos del pensamiento (nociones, conceptos, juicios y valoraciones que operan a nivel lógico) y las prácticas empíricas (conocimiento del referente o nivel referencial).

De lo anterior se desprende que no todo receptor decodifica un texto de igual forma, pues esto depende de ciertos factores que no son coincidentes en todas las personas por igual, lo que trae como resultado, que cada persona reconstruye el significado de un texto de acuerdo con sus posibilidades, conocimiento del tema, grado de motivación o interés sobre uno u otro de los aspectos que aborda.



En esta concepción además, se presentan los ciclos en que se estructura el proceso de comprensión y las operaciones que se realizan en cada uno de ellos. Estos son:

a) *Ciclo senso-perceptual.*

- Percepción auditiva (sonidos) y visual (símbolos gráficos). Se considera que el buen receptor “utiliza índices receptivos mínimos y no se detiene en información irrelevante” (citado por Roméu,).
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares. Supone captar lo que cada palabra significa en el contexto en que se encuentra.

b) *Ciclo sintáctico.*

- Reconocimiento de las relaciones que se establecen entre las palabras en la oración, y las oraciones entre sí, teniendo en cuenta que “el texto es una unidad semántica que se realiza en oraciones interrelacionadas”

c) *Ciclo semántico.*

- Es el más importante de todos, pues en él se produce la comprensión de los significados, que constituye la operación fundamental de todo el proceso.

Numerosos autores (Grass, 1986, García Alzola, 1971, entre otros) coinciden en señalar que todo texto es portador al menos de tres significados:

- *El significado literal o explícito:* se refiere de manera directa y obvia al contenido.
- *El significado intencional o implícito:* puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto; pero una vez descubierto se hace también explícito.
- *El significado complementario o cultural:* incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal; es decir, se refiere al universo del saber del lector y se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor, reflejada en lo que el texto significa (riqueza, profundidad en el tratamiento del tema, vocabulario, etc.)

Roméu enfatiza también en algo que García Alzola (1971) y otros autores han referido: la naturaleza o carácter del texto y la situación en que se construye, determinan la mayor o menor importancia que cada uno de esos significados pueda tener.

De esta forma en la concepción metodológica del enfoque comunicativo se considera que la captación de los significados mencionados anteriormente es esencial para poder lograr



la lectura inteligente, que es la que permite alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción o reproducción de lo que el texto expresa; pero como la lectura no concluye ahí, es necesario que a partir de este primer nivel, el lector alcance el nivel de lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

.Estos niveles tienen las características siguientes:

- *Nivel de traducción*: el receptor capta el significado y lo traduce a su código; es decir, el receptor expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber.
- *Nivel de interpretación*: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición crítica ante él, opina, actúa como lector crítico.
- *Nivel de extrapolación*: el receptor aprovecha el contenido de los textos, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y trata de resolver problemas, modifica su conducta, asume una actitud independiente y creadora.

Como puede apreciarse en esta concepción metodológica se favorece el desarrollo de los procesos de socialización y comunicación; de ahí que se haya considerado profundizar en el sustento teórico de los mismos; en particular, del proceso de comunicación.

### **1.5 Conclusiones.**

Durante el transcurso del presente capítulo se ha explicado de manera detallada todo lo relacionado con la lectura y sus diferentes mecanismos, que dan muestras de lo importante que esta resulta para adquirir una buena ortografía, logrando de esta manera un enfoque demostrativo acerca del objetivo a desarrollar.



## **CAPITULO II**

### **Estrategias Metacognitivas**

**Introducción.**

**El interés por la lectura.**

**Las estrategias metacognitivas.**

**Conclusiones.**

#### **2.1. Introducción.**

Los métodos de enseñanza son definidos como los modos de organizar las actividades cognoscitivas de los estudiantes, que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimientos y actividad práctica, así como la educación comunista de los estudiantes en el proceso docente. Responden a los objetivos y al contenido de la enseñanza. Tienen la función de dirigir la acción del hombre encaminada a un objetivo. Es característico del pensamiento científico, y su contenido influye no solo en las acciones y operaciones dirigidas al logro de un fin determinado, sino también la planificación y sistematización adecuada de estos. El método más general es dialéctico – materialista y constituye la vía científica más certera para la búsqueda de conocimientos y la dirección de la acción.

#### **2.2. El interés por la lectura.**

Según el diccionario Aristo el interés significa: Provecho, utilidad, ganancia. Inclinación del ánimo hacia una persona, cosa o narración que le atrae o conmueve.

Según el diccionario de Sinónimos y Antónimos significa: Utilidad, provecho, rendimiento, beneficio, ventaja, logro, comodidad, atractivo, atracción, afecto, atención, inclinación, importancia.

El diccionario filosófico de M. Rosental y P. Ludin (1981) expresa que es la orientación dirigida a un fin de pensamientos y acciones que reflejan las necesidades materiales y espirituales de individuos (interés personal), grupos



sociales y comunidades históricas (interés general). Los intereses generales que corresponden a las necesidades y tendencias objetivas del desarrollo social constituyen los intereses de la sociedad. En una sociedad dividida en clases sólo pueden ser intereses de la sociedad los de las clases que son expresión de la necesidad histórico-natural.

El colectivo de autores de Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos (1987). Analiza los intereses como formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos. Aunque se manifiesta la unidad de lo afectivo y cognitivo, predomina en su orientación lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional. J. L. Rubinstein (1977) expresa: “ A cada nuevo contacto más extenso con el mundo que le rodea, en el cual el ser humano va entrando, se encuentra con nuevos objetos y aspectos de la realidad. Estos entran de cualquier forma en contacto o relación con él y con ellos. Si por cualquier circunstancia alguno tiene un significado para el hombre, ello puede despertar su interés, es decir producir una específica orientación de la personalidad.”

Se opina que puede sentirse interés por algo. Ambos son cosas distintas, aunque sean afines entre sí, algo puede ser interesante sin estar interesado en ello. Su origen o fuente está en lo psicológico y social. En su sentido psicológico de la palabra, es una orientación específica de la personalidad que al fin y al cabo está condicionado sólo por la toma de conciencia de sus intereses sociales.

Por esta razón los intereses se forman por el contacto con el mundo y ejercen un especial influjo en su desarrollo, los individuos que le rodean. Estos no deben producirse solos. El proceso pedagógico debe orientarlos hacia una formación adecuada de dichos intereses.

Fernando González Rey (1999) opina que en la familia el individuo aprende sus primeros intereses y formas de conocimientos, factores que resultan esenciales para el proceso ulterior del desarrollo en marcos institucionales el cual empieza temprano en la mayoría de las personas.

Interés, según Esperanza Leyva Hernández (2002), es un aspecto insertado a las teorías motivacionales. Está relacionado con actividades, tareas o contenidos



específicos. Es una fuerza impulsora, es capaz de explicar la elección de los alumnos entre varias actividades. Consiste en valores asociados a un tema o actividad y puede ser pasajero o permanente.

Del mismo modo el interés individual se concibe como una preferencia relativamente duradera por ciertos objetos, temas, actividades o áreas de conocimientos. Los objetos con interés adoptan una orientación a la tarea y al aprendizaje respecto a un determinado tema.

Resulta fácil advertir las consecuencias del interés, estos se expresan en la calidad de los resultados, en la utilización de estrategias y en la calidad de experiencias de aprendizaje.

Por eso en el aprendizaje con textos, el interés tiene menor importancia en el recuerdo de hechos y detalles que en la comprensión del significado del texto, en el recuerdo de las ideas importantes, en la búsqueda de relaciones entre las diferentes partes, en la calidad de las inferencias elaboradas, realizadas o en la contestación a preguntas complejas que exigen la aplicación de la información a textos nuevos, además, los sujetos más interesados en un tema tienden a elaborar mejores representaciones mientras que los de bajo interés suelen quedarse en una comprensión literal del texto.

Varios autores han hablado del desarrollo de los intereses y hay plena coincidencia con ellos al abordar cómo forman parte de las motivaciones de cada persona, si no se comienza por los intereses, no se llega a la esfera afectiva. Se puede conocer de muchos aspectos, pero si no se siente admiración por algo, no logra despertar el interés, posición que asume Esperanza Leyva, porque se convierte en una fuerza impulsora para el desarrollo de las actividades.

El lenguaje es el más valioso instrumento de comunicación y de comprensión humano. Como vehículo de expresión supera a las Artes Plásticas, la Música y la Danza, no en lo estético pero si en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones; sirve además de estímulo al propio desarrollo intelectual, pues al permitir una formulación más precisa de la realidad conduce a un pensamiento crítico de más rigor (García Alzola, 1975). Todo ello hace comprensible los esfuerzos de la Pedagogía Moderna por perfeccionar la enseñanza de la Lengua Materna,



pues se conoce que el aprendizaje de la lengua guarda una relación esencial con el desarrollo del lenguaje (Fariñas León, 1994) y al ser este último la envoltura material del pensamiento es obvio que el primero habla de las características del segundo; así un lenguaje oscuro delata un pensamiento también oscuro.

### 2.2.1. Análisis de los resultados.

Después de realizar un trabajo minucioso con los diferentes métodos de la investigación, de haber consultado diferentes bibliografías y aplicar los instrumentos de diagnóstico, se determinó que:

Al analizar el interés por la lectura de los estudiantes se comprobó con preocupación que es muy pobre, ya que prefieren realizar otras actividades en su tiempo libre: como juegos, ver la televisión, practicar deportes, realizar paseos, cumplir tareas docentes. La lectura es la que menos realizan.

Para esto se seleccionó una muestra de 90 estudiantes de todas las carreras.

Se trabajó en el cálculo de la muestra con un error máximo admisible de un 10% y una confiabilidad de un 95%, utilizándose la técnica de Muestreo Aleatorio Simple (MAS) para datos cualitativos (Calero, 1990).

$$n = \frac{N}{1 + \frac{(N - 1) * d^2}{Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 * p * (1 - p)}}$$

p – Probabilidad del éxito, como se desconoce el comportamiento de la población se toma el valor máximo = 0.5

N – Población = 90

$Z_{\alpha/2}$  – percentil de la distribución normal o de Gauss = 1.96

d – error = 10%



Se aplicaron, a través del software “STATISTICA”, test de proporciones (Prueba de dúcimas pareadas), con un 5% de significación detectándose las respuestas predominantes dentro de cada variable, constatándose la diferencia entre la formación recibida y la necesaria en la mayoría de los elementos generales que caracterizan los hábitos de lectura. Para garantizar un 95 % de confiabilidad en el trabajo, fue necesario aplicar el cuestionario a 30 estudiantes, debido al resultado arrojado por la aplicación de la fórmula estadística.

Se pudo arribar a las siguientes conclusiones:

- De 30 estudiantes encuestados, 19 expresan que se interesan por temas de ciencia, para el 23%.
- Le gusta leer a 3 estudiantes, representa el 10%.
- Leen cuentos 10, para el 30%.
- Leen poesías 18, para el 61%.
- Leen aventuras 2, para el 0,1%.
- Los temas que les gusta leer son:
  - Amorosos 17, para el 33%.
  - Fantástico 4, para el 13%.
  - Científico 6, para el 20%.
  - Histórico 8, para el 27%.
  - Juvenil 9, para el 30%.



Si se observa, les gustan los diferentes temas pero no la realizan. Lectores activos existen 2, para el 0,6%.

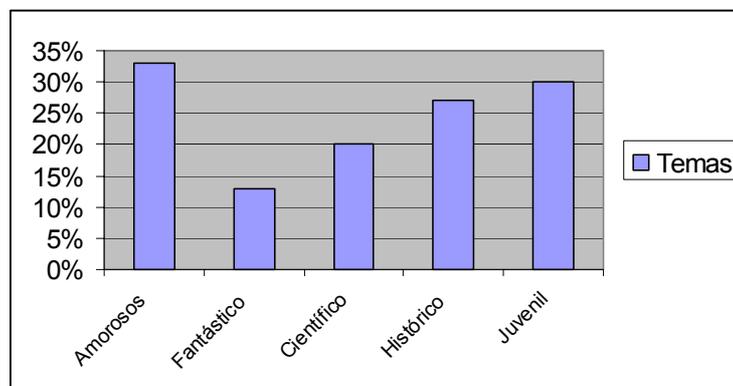


Gráfico 1. Comparación entre temas que les gustan leer.

- Dentro de los libros leídos mencionan los relacionados con poesías y cuentos, otras obras como novelas, aventuras, policíacos y otros, los menos, de temas científicos.
- En las visitas la Sala de Literatura solo 4 estudiantes asisten, para el 13%.

Estos elementos demuestran que hay muy poco interés por la lectura. Por los datos mostrados se infiere que esta actividad no se realiza con frecuencia y que no existe el interés por realizarla.

Los que más les gustan son los temas amorosos, fundamentalmente a las hembras.

Se pudo constatar que solo a 3 estudiantes les gusta leer, cifra insuficiente para las necesidades y exigencias de los momentos actuales.



Lectura que prefieren							
Cuentos	Poesía	Aventuras	Temas Amorosos	Fantasia	Ciencia	Historia	Lit. Juvenil
10	9	2	7	4	6	8	9
33,3 %	30%	6,6%	23,3%	13,3%	20%	26,6%	30%

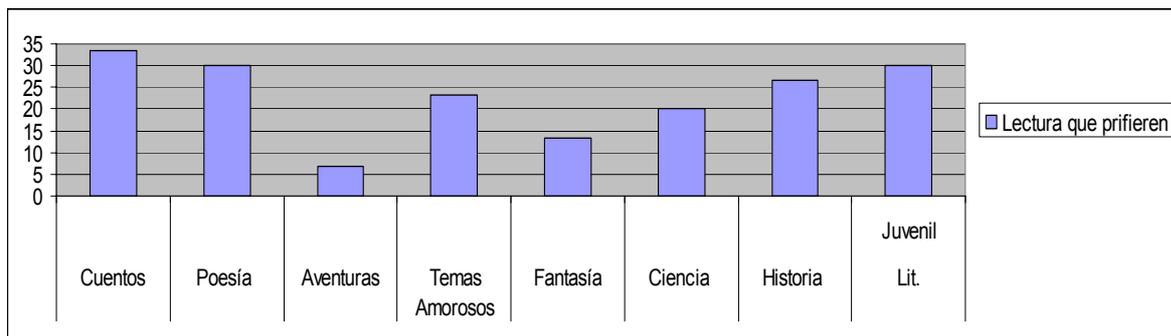


Gráfico 2.2 Lectura que prefieren.



### **2.3. Las estrategias metacognitivas.**

Uno de los fines de la Educación, está dirigido a lograr que los aprendices se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, de manera que puedan afrontar y solucionar los múltiples problemas de la sociedad, por lo que la enseñanza debe propiciar que sean aprendices estratégicos. Por lo tanto, se hace necesario dotarlos de estrategias de aprendizaje para autorreflexionar y autocontrolar los procesos mentales que intervienen cuando estudian para aprender.

Para Pozo, Burón y otros autores, en la concepción del aprendizaje está implícita la adquisición de estrategias.

“Aprendizaje significa no solo adquirir conocimientos, sino que incluye también aprender a buscar los medios (estrategias) que conducen a la solución de problemas: seleccionar información, elegir estrategias, destacar hipótesis, ordenar y relacionar datos, etc. Este acercamiento al aprendizaje supone dar un giro en la enseñanza, pues exigiría enseñar no solo contenidos o datos, sino estrategias para aprenderlas y usarlas.”

El término estrategia tiene un origen militar y en nuestra esfera profesional, la variedad de definiciones y puntos de vistas diferentes sobre lo que es una estrategia, haría interminable este capítulo. No obstante, es oportuno ofrecer algunas de ellas:

Para Flavell (1984), la estrategia, comprende “la amplia y diversa gama de actividades potencialmente conscientes que una persona puede realizar voluntariamente con el fin de ayudar a su memoria.”

Según Genovard (1990), “son aquellos comportamientos que el alumno desarrolla durante su proceso de aprendizaje y que supuestamente influyen en el proceso de codificación de la información que debe aprender”.

En esta definición hay que partir del hecho que esos “comportamientos”, son procedimientos que se desarrollan, en dependencia de que los alumnos y alumnas las pongan en práctica, es decir, las ejerciten y en esto representa un papel importante el profesor y la profesora como mediadores en la comprensión de la información.



En síntesis, una estrategia es empleada indistintamente como un instrumento, patrón, técnica, herramienta, comportamiento, acción, actividad, medio, etc.

En general, las estrategias son herramientas eficaces para estudiar con la finalidad de aprender con más calidad y durabilidad y, por lo tanto, con mejor rendimiento.

El uso del término se ha generalizado a tal punto que, para referirnos al conjunto de acciones o procedimientos, dirigido a lograr un fin, se le denomina, también, estrategias.

Se puede constatar que no hay una definición clara de lo que es estrategia; sin embargo, Pozo ofrece una clara distinción entre estrategia y técnica. Para este autor, ambos son procedimientos, es decir, “un conjunto de acciones, orientadas a la consecución de una meta” .

La diferencia radica en que las técnicas consisten en acciones automatizadas y se aplican de manera inconsciente en la mayoría de las ocasiones.

En el caso de las estrategias, son procedimientos que se emplean premeditada y planificadamente y se relacionan con la metacognición.

Pozo plantea que “ A diferencia de las técnicas, las estrategias son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de fijar una meta. Desde este punto de vista, no se trataría tanto de diferenciar qué procedimientos son técnicas y cuáles estrategias, como de diferenciar cuándo un mismo procedimiento se usa de un modo técnico (es decir, rutinario, sin planificación, ni control) y cuándo se utiliza de un modo estratégico”.

De esta forma, define la estrategia “como un uso deliberado y planificado de una secuencia de procedimientos dirigida a alcanzar una meta establecida.”

En esta definición queda claro que una estrategia integra un conjunto de procedimientos (técnicas, habilidades, destrezas, hábitos), y, por lo tanto, para poseer una estrategia se necesita el dominio de ese conjunto.

Pero, no es conocer por conocer las estrategias (conocimiento declarativo), sino saber decidir cuál o cuáles, cómo y cuándo utilizarlas en dependencia del contexto y la situación en que se encuentra.

Concebida de esta manera, las estrategias requieren una actitud reflexiva por lo que no se puede separar la estrategia del metaconocimiento o metacognición; mas si no hay reflexión y regulación metacognitiva, no se pueden aplicar exitosamente.



En resumen, el desarrollo de estrategias de aprendizaje está en estrecha relación con la actividad metacognitiva; puesto que su aprendizaje no va dirigido a aprender conocimientos, sino a aprender cómo conocer, o sea, posibilita el desarrollo de un sujeto intelectualmente activo, motivado y en síntesis, un individuo metacognitivamente maduro. El sujeto estratégico es activo; piensa y reflexiona antes, durante y después de la actividad; siempre se está cuestionando lo que hace, con lo que realiza un esfuerzo intelectual.

Según sea la tarea o actividad a realizar en cada esfera del saber o área de conocimiento, se desarrollan estrategias cognitivas específicas. En el campo de acción de esta investigación se encuentran las estrategias relacionadas con la comprensión lectora que, como se verá más adelante, tienen como finalidad la construcción del significado del texto. Un segundo grupo de estrategias metacognitivas posibilitan la apropiación de cualquier tipo de información, ya que “necesitamos adquirir muchas herramientas diferentes para enfrentarnos a tareas bien diversas. De ahí que se considere necesario que los aprendices dispongan no solo de recursos alternativos, sino también de la capacidad estratégica de saber cuándo y cómo deben utilizarlos. Las estrategias de aprendizaje deben ser uno de los contenidos fundamentales de la educación básica en las sociedades presentes y futuras. Para que sea más fácil aprender cosas distintas hay que aprender a aprenderlas... Ciertas estrategias de aprendizaje más generales nos permiten controlar o al menos seleccionar la avalancha de información que se nos viene encima”.

Esas “ciertas estrategias de aprendizaje más generales” son las estrategias de supervisión metacognitivas; las cuales intervienen en los procesos conscientes del sujeto durante el aprendizaje y que le permiten, no solo reflexionar sobre lo que sabe o no sabe, sino controlar cómo, cuándo y en qué condiciones desplegar las acciones necesarias para lograr construir o reconstruir el conocimiento. Estas estrategias tienen una función autorreguladora.

En este campo, las estrategias de autocontrol se refieren al control consciente que el lector realiza - desde que se enfrenta con el texto hasta que finaliza la lectura - sobre su propio proceso de comprensión; reflexiona sobre los problemas que pudieran entorpecerla (una palabra que no se ajusta al texto, incoherencias, palabras que se repiten, deficiencias léxicas o gramaticales) y sabe supervisar, o sea, autorregular qué hacer para resolverlos.

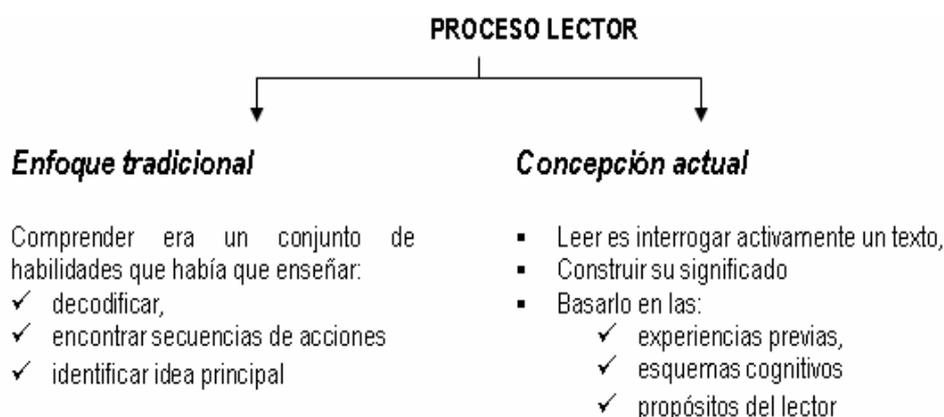


Las estrategias metacognitivas permiten que el sujeto autocontrole su propio proceso de comprensión; por eso, estas estrategias son denominadas estrategias de aprendizaje para aprender a aprender.



## Alternativa metacognitiva basada en la utilización de la lectura para elevar el aprendizaje de la ortografía.

Estrategias de construcción del significado antes, durante y después de la lectura.



### ¿Qué es leer?

- Leer es una práctica cultural.
- Consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado.
- Se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.

**Texto:** Es una unidad coherente y cohesiva, de cualquier extensión, con sentido completo.

Ej.: discos del tránsito, poema, receta de cocina, noticia, una novela

**Práctica cultural:** Son actividades llevadas a cabo por grupos determinados, en situaciones específicas y cumplen funciones particulares.

Ej.: usos del lenguaje

**Experiencias previas y esquemas cognitivos:** Permite compartir con el grupo los conocimientos, pues se enriquecen interactivamente los esquemas cognitivos.

La ampliación del “corpus lingüístico” y expansión de conceptos sobre un tema, amplía la comprensión.



**Propósitos que mueven a leer un texto:** No se lee por leer. Se hace para satisfacer necesidades: comunicativas, informativas, estéticas. Esto motiva al lector a esforzarse por comprender un texto.

¿Para qué leer en la escuela?

Para desarrollar competencias lingüísticas.

Estas implican:

- ✓ Saber leer y escribir.
- ✓ Ser capaz de comunicars.
- ✓ Pensar críticamente.
- ✓ Razonar en forma lógica.
- ✓ Utilizar los avances tecnológicos del mundo actual.

Las competencias están relacionadas con acciones, las que se realizan con propósitos determinados y un contexto dado.

Para desarrollar estas competencias se debe:

- ✓ Enfrentar al alumno con experiencias comunicativas auténticas.
- ✓ Interactuar con sus pares.
- ✓ Interactuar con usuarios competentes del lenguaje.
- ✓ Proporcionar oportunidades reales de aprendizaje.

### **Activación de conocimientos previos.**

La activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando:

- ✓ Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.
- ✓ Ciertos alumnos necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo.
- ✓ Un texto literario es desconocido por los alumnos.

### **Preguntas previas y formulación de propósitos.**

**Propósitos:**

- ✓ Activar el conocimiento previo de los alumnos.
- ✓ Mejorar la construcción del significado.



- ✓ Estimular la natural tendencia a la indagación.
- ✓ Activar sus esquemas cognitivos.

### **Se focaliza la atención en tres preguntas:**

- Dos antes de leer ¿Qué sé de este tema?  
¿Qué quiero aprender?
- Una después de leer: ¿Qué he aprendido?

Estrategias de procesamiento de la información durante la lectura

#### 1. Inferencias y Predicciones

##### **Estrategias utilizadas por los lectores expertos:**

- Realizan inferencias de distinto tipo.
- Plantean preguntas sobre el texto.
- Revisan y comprueban su propia comprensión.
- Toman decisiones adecuadas ante los errores o “lagunas” en la comprensión.

##### **Papel del profesor:**

Plantea actividades de lectura compartida.

- Ofrece “andamiajes” para una mejor comprensión y su control.
- Utiliza estrategias y promueve actividades de lectura independiente, por ej.: realizar predicciones sobre lo que se lee; detectar errores o incoherencias en un texto.

##### **Pasos para enseñar a realizar inferencias**

- Leer el texto a los alumnos y formular preguntas inferenciales.
- Estimular para formular hipótesis.
- Formular preguntas del tipo **sí** o **no** y responderlas.
- Encontrar, por descarte, la respuesta más plausible.
- Confeccionar **fichas de inferencia**.



## 2. Imágenes mentales y respuestas afectivas

Las imágenes mentales son importantes, porque:

- ✓ Aumentan la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores;
- ✓ Facilitan la creación de analogías o de comparaciones;
- ✓ Sirven de herramienta para estructurar y conservar en la memoria la información;
- ✓ Aumentan el grado de compromiso con el texto;
- ✓ Despiertan el interés por la lectura;
- ✓ Mejoran la comprensión lectora;
- ✓ Aumentan la capacidad para descubrir errores de comprensión.

También las respuestas afectivas son muy importantes en el proceso lector. El lector, al conmovirse con el texto, se compromete afectivamente con la lectura, la procesa más afectivamente y aumentan las posibilidades de comprenderlo.

Procesamiento de la información después de la lectura.

### 1. Recuerdo o Paráfrasis.

Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras.

Importancia:

- Obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal.
- Aportan más información sobre lo que los alumnos piensan de la historia.

Pasos:

- Explicar la estrategia diciendo que al contar con las propias palabras se verifica si se ha comprendido.
- Realizar un ejemplo parafraseando una historia.
- Guiar a los alumnos en la lectura silenciosa y dar algunas claves para recordar. Ej.: ¿En qué momento sucede? ¿Cuál es el problema del personaje? etc.
- Trabajar agrupando en parejas para que parafraseen un texto por turno.
- Coevaluar la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.
- Contestar una guía de análisis que incluya los elementos que hay que recordar.



## 2. Organizadores Gráficos.

Consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.

Requiere:

- Identificar la información importante del texto.
- Buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítemes de información.

Los organizadores gráficos pueden ser usados antes, durante o después de la lectura. Si se utiliza antes, debe ser construido por el maestro para preparar y estimular la lectura. Para ser usado durante y después de leer, debe ser realizado por los alumnos y revela su manera de comprender el texto.

Tipos de Organizadores Gráficos

De:

- Causa/ efecto.
- Analogía/ contraste.
- Orden temporal: línea de tiempo.
- Problema/ solución.

### **Cómo realizar un organizador gráfico. Pasos:**

- 1) Identificar los conceptos claves.
- 2) Identificar los términos claves.
- 3) Organizar los términos claves en un diagrama el cual puede adoptar distintas modalidades que dependen de la creatividad, experiencias previas y del orden y organización que el autor le dio al texto.

### **Métodos metacognitivos para conseguir una buena lectura**

- a). Antes de empezar a leer, medite sobre el asunto a estudiar. Disponga su **Mente**. Revise las notas tomadas el día anterior.
- b). Consiga una impresión preliminar del texto o lectura, leyendo el prefacio, Índice, etc.



c). Repase ligeramente la materia asignada, a fin de obtener una idea superficial del conjunto. Para llegar a leer con rapidez es preciso:

1. Esforzarse constantemente en aumentar la velocidad.
2. Leer frases y oraciones, no palabras.
3. Omitir partes de la lectura, siempre regidos por un buen criterio. Leer solamente trozos de oraciones o párrafos.

d). Lea después, por segunda vez, con más lentitud, concienzuda y reflexivamente, procurando:

1. Mantener en su mente, mientras está leyendo, el propósito y el plan de la lectura.
2. Deténgase al final de cada párrafo y medite sobre lo leído. Examinar las ideas desde todos los puntos de vista. Asegúrese de que ha comprendido claramente. Aprenda el significado de las palabras nuevas o desconocidas.
3. Leer despacio y con la máxima atención los puntos importantes y difíciles.

En cambio, los conocidos o de escaso interés, páselos ligeramente.

4. Pensar con espíritu crítico durante la lectura. Obtener sus propias conclusiones. Ir más allá del libro.

e). Tome nota de los puntos más importantes: acótelos, márquelos o haga anotaciones en los propios libros. Sintetice los principales pensamientos y tome nota de ellos. Emplee estos apuntes en los repasos diarios.

f). Haga un bosquejo escrito o mental de toda la lectura y medite sobre él antes de abandonar el libro. Para un mejor estudio, ordene sus anotaciones de acuerdo con las preguntas de mayor importancia; luego repase la lectura, Autoexaminándose de ella hasta quedar satisfecho.



g). Asegúrese de que ha comprendido con claridad el tema. Evite los pensamientos vagos y confusos. Capte con claridad las ideas fundamentales, independientemente de las demás que pueda, o no, retener.



### **2.3.1 Propuesta de encuentros para favorecer el desarrollo de la lectura en función de un mejor aprendizaje de la ortografía en los estudiantes universitarios.**

#### **Encuentro – 1**

Tema: Lo que debo leer.

Objetivo: Sugerir a los estudiantes sobre los libros que deben leer.

Desarrollo: El profesor sugerirá obras que deberán leer los estudiantes de las diferentes carreras y que estas a la vez les aporten conocimientos y enseñanzas para la vida y la profesión.

El profesor solicitará a los estudiantes que lean un libro (puede ser de los que se hallan sugerido o que lo seleccione el estudiante) y posteriormente comenten el tema que aborda, los personajes que intervienen, dónde se desarrolla la obra, enseñanza que les ofrece. Todo lo orientado debe realizarse de forma escrita.

Obras que se sugieren:

- Pasajes de la Guerra Revolucionaria, de Ernesto Guevara.
- Versos Sencillos, José Martí.
- ¡Atención! ¡Recuento!, de Juan Almeida Bosque.
- Poesías de Amor, de Mario Benedetti.
- El Rojo en la Pluma del Loro, Daniel Chavarría.
- El Principito, de Antoine de Saint Exupery.
- Desde mi Altura, de Antonio Guerrero.



## **Encuentro -2**

Tema: ¿Cómo desarrollar el debate de un libro?

Objetivo: Explicar a los estudiantes las formas de desarrollar el debate de un libro.

Desarrollo: El profesor seleccionará la obra de conjunto con los estudiantes y explicará cómo deben realizar el debate.

Debe seguirse el siguiente orden: Autor de la obra. ¿De qué trata la obra? ¿Qué ideas aborda la obra? ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué enseñanza nos ofrece? Valoración personal sobre lo leído. Deberán entregar dicha valoración por escrito.



### **Encuentro –3**

Tema: La casa, lugar propicio para la lectura.

Objetivo: Demostrar la importancia que tiene la casa como medio de preparación para la lectura en su tiempo libre.

Desarrollo: El profesor explicará que el hogar es un medio adecuado para que los estudiantes realicen las actividades de lectura y esta se convierta en un hábito, para eso hay que lograr la repetición de la actividad, se aprovechará el tiempo libre y se demostrará que una forma de disfrutar es a través de la lectura. La casa es la primera escuela.

- Escuchar opiniones de los estudiantes.
- Sugerirles que tomen un libro de cabecera y que cada día lean varias páginas y que hagan anotaciones de los aspectos más relevantes.



#### **Encuentro - 4**

Tema: Importancia de la lectura.

Objetivo: Explicar a los estudiantes la importancia que requiere la lectura para la formación de una Cultura General Integral.

Desarrollo: El profesor explicará que la cultura es todo el producto de la actividad humana, pero el hombre tiene que conocer los adelantos científicos, las creaciones literarias, los descubrimientos, otros mundos para poder estar a la altura de su tiempo y para ello el instrumento que utilizará fundamentalmente debe ser la lectura de libros donde van a encontrar lo que necesitan para crecer en medio de un sistema social que aspira a que el estudiante aprenda a través de los libros, de esa manera se pondrá en contacto con el pensamiento ajeno y confrontará las experiencias que él posee y podrá enriquecerlas a través de la lectura.

Después se harán reflexiones sobre las utilidades de la lectura y el ejemplo personal que deben contraer los estudiantes universitarios, pues en sus manos está convertirse en el hombre culto que demanda nuestra sociedad.

- Pedir a los estudiantes una redacción sobre este tema con extensión de una cuartilla.



## Encuentro - 5

Tema: Un estudiante universitario comprometido con la lectura.

Objetivo: Explicar cómo se logra que el estudiante universitario se comprometa con la lectura.

Desarrollo: El profesor explicará en qué consiste un estudiante comprometido con la lectura: es aquel que se anima a leer, comenzando por la prensa, sobre todo secciones que sean de su interés: como por ejemplo el deporte, artículos relacionados con la profesión, con el cine, u otros que sean de su agrado, esa es una buena manera de empezar a amar la lectura. Hay otras maneras que pueden utilizar para despertar el interés por la lectura como es comentar lo que se ha leído con otras personas que compartan los mismos intereses, pues se busca la vinculación del estudiante con los libros de manera que se sientan motivados y necesitados de encontrarse con la lectura en el tiempo libre, en la recreación.

- El profesor pedirá por escrito, antes de hacer el resumen, que los estudiantes enumeren por escrito cómo creen ellos que debe ser un estudiante comprometido con la lectura.

Un estudiante comprometido con la lectura es aquel:

- Que se interesa por encontrar en la lectura la diversidad de temas que necesita para evacuar sus dudas, para enriquecer sus conocimientos, para despertar su sensibilidad.

- Comparte y comenta las lecturas con sus compañeros, familiares, etc.

- Aquel que asiste al encuentro de los libros: librerías, bibliotecas, ferias de libros para seleccionar los que sean de su interés.

- Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ello.

- El que aprecia y lee las publicaciones que se hacen en su universidad y que tributan a su formación.

- Aquel que comprende, que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en fechas señaladas puede constituir un obsequio de inestimable valor.

-Se ocupa de ver programas de TV o películas de video y los relaciona con temas de la literatura, y disfruta, comenta y comparte la experiencia.



## **2.4. Conclusiones.**

En el presente capítulo se analizan los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, se tratan las diferentes estrategias metacognitivas y cómo influyen en el proceso lector, los métodos para conseguir una buena lectura y se realiza una propuesta de encuentros para favorecer el desarrollo de la lectura en función de un mejor aprendizaje de la ortografía en los estudiantes universitarios del Instituto Superior Minero Metalúrgico.



## **Conclusiones**

Si bien no se desecha el aprendizaje repetitivo y asociativo para ciertas circunstancias, los conocimientos duraderos, se logran con la comprensión de lo que se estudia. Lo que se enseña mediante la asociación, reproducción o repetición como conocimientos acabados, pronto se olvida. Por eso, la comprensión es un componente esencial del aprendizaje y la lectura tiene un carácter instrumental para el mejoramiento ortográfico.

- ✓ No se tienen en cuenta los procesos mentales para reflexionar sobre lo que sucede en la mente del sujeto mientras lee y controlar si lo que hace mentalmente lo lleva a comprender o no. Para ello, resulta insuficiente el empleo de estrategias de comprensión; de ahí la necesidad de emplear otras estrategias más generales denominadas metacognitivas que posibilitan reflexionar y controlar el propio proceso de comprensión.
- ✓ La elevada cifra de personas que cometen errores en su expresión oral y escrita denota un descuido generalizado en el uso correcto de la Lengua Materna y poca eficacia de los métodos de enseñanza en los niveles básicos de educación.
- ✓ La incompetencia ortográfica es el problema de más alta incidencia entre los estudiantes en nuestro centro.
- ✓ Se observa falta de correspondencia entre los esfuerzos realizados en función del uso correcto de la lengua y los resultados alcanzados.
- ✓ La escasez de recursos lingüísticos en los estudiantes del Instituto Superior Minero Metalúrgico.
- ✓ delata un insuficiente hábito de buena lectura.
- ✓ De esta forma, se cumple el objetivo propuesto en esta tesis; la idea a sustentar queda confirmada y se contribuye a resolver el problema planteado.

## **Recomendaciones**

Los planteamientos y resultados presentados, así como la propuesta ofrecida, no son suficientes para penetrar en la mente de los sujetos, por lo que se debe profundizar en la problemática de la lectura desde una perspectiva metacognitiva, mediante la utilización de otras técnicas e instrumentos como la entrevista, que posibilitan saber con más precisión, qué piensa y qué sucede en la mente de los aprendices mientras leen, todo lo cual posibilitará que usen la lectura como herramienta eficaz para mejorar o erradicar definitivamente los errores ortográficos.

- ✓ Leer mucho y bueno por cuanto la lectura es un proceso altamente educativo, que contribuye, a la formación del pensamiento organizado, al desarrollo de la imaginación, a la construcción de nuevos conocimientos y a la adquisición de competencia lingüística.
- ✓ Que cada uno de los estudiantes evalúe conscientemente sus deficiencias y limitaciones en el uso correcto de la lengua y se ocupe en superarlas o erradicarlas.
- ✓ Generalizar los **Encuentros** desarrollados y que estos sirvan de punto de partida para crear otros.

## **Bibliografía.**

1. ARTOLA, TERESA La comprensión del lenguaje escrito. En revista de Psicología general no 42.Madrid 1987).
2. AZNAR, PILAR y otros Constructivismo y educación. Valencia: Ed. Tirant. 1997.
3. BAENA, ANGEL LUIS El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición de conocimiento y en el proceso de comunicación./Folleto mimeografiado. 1986.
4. BURÓN OREJAS, J. Enseñar a aprender: Introducción a la Metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajero. 1993.
5. CARRETERO, MARIO y otros Razonamiento y comprensión. Madrid: Editorial Trotta. 1995.
6. CARRETERO, MARIO. (1999). Constructivismo y Educación.
7. CARRIEDO, N. ¿Cómo enseñar a comprender un texto? España: U.A.M. 1993.
8. CASSANY, DANIEL.). Enseñar lengua, Barcelona. Graó. (1993
9. CASTELLANOS, DORIS. Enseñanzas y estrategias de aprendizaje. Curso Pre- Reunión. Pedagogía 99. Cuba. 1999.
10. CUBERO, ROSARIO Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Sevilla: Ed. Díada. . 1993.
11. DALE, PHILIP S. Desarrollo del lenguaje. México: Ed. Trillas. 1989.
12. DELORS, JAQUES. La educación encierra un tesoro. Informe a la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Ediciones Santillana: UNESCO. 1996.
13. DELVAL, J. El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI de España Editores S A. 1990.
14. ENRIQUEZ O' FARRILL
15. ESTRADA, MARTHA. Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión lectora. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la literatura. 1998
16. FLAVELL, JOHN... El desarrollo cognitivo. Madrid: Ed. Visor Libros. 1984



17. GARCÍA ALZOLA, E Lengua y literatura. C Habana: Pueblo y Educación. 1975
18. GARCÍA, GUILLERMO Discusión sobre comprensión lectora. En lectura y vida. Chile. 1985.
19. GENOVARD, C; Psicología de la instrucción. 199-
20. GIMENO, SACRISTÁN; J. Y ANGEL PÉREZ: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata, S. A. 1992.
21. GOODMAN, KENNETH El proceso de la lectura. México: Siglo Veintiuno. 1982.
22. GRASS, ELIDA . Técnicas básicas de lectura. C Habana: Pueblo y Educación. 1986
23. GUZMÁN, JESÚS C. Y GERARDO HERNANDEZ. Implicaciones de seis teorías psicológicas. México: Facultad de Psicología, UNAM. ,1993.
24. HERNÁNDEZ, JOSÉ EMILIO. Estrategia metodológica para la construcción de significados en la comprensión de textos literarios en la E.G.M. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la literatura. 1998
25. LABARRERE, ALBERTO. Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva. México: Ángeles Editores. 1994
26. LEÓN, JOSÉ A Comprensión de textos e instrucción. En cuadernos de Pedagogía. Madrid. 1989.
27. LÓPEZ, ANA MARÍA Didáctica de la lengua. Buenos Aires: El Ateneo. 1984.
28. MARTÍNEZ, BLANCA. Estrategias de comprensión lectora. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la literatura. 1997.
29. MARTÍNEZ, FRANCISCA. La fundación de la memoria en la comprensión lectora. En apuntes de Educación no 2. Madrid. 1993
30. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Manual para grupos de aprendizaje. Chile: Ed. Antártica, S. A. 1997.
31. MORRELL, I. Cambio e innovación en la enseñanza. Salamanca: Edic. Anaya. 1978.
32. MORRENO HERNÁNDEZ, A. Perspectivas psicológicas sobre la conciencia. España: U.A.M. 1998.



33. ONTARIA PEÑA, Antonio y otros. Mapas conceptuales. Madrid: Ed. Narcea. 1993.
34. PARRA, MARINA La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español. Universidad Nacional de Bogotá. Material mimeografiado. 1990.
35. PERALTA, GELSYS. . Estrategias didácticas para el desarrollo de destrezas lectoras en textos periodísticos. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la literatura. 1998
36. PÉREZ MIRANDA, ROYMAN y RÓMULO GALLEGO – BADILLO. Corrientes constructivistas. Bogotá: Ed.: Magisterio. 1994.
37. PORLAND, RAFAEL. Constructivismo y escuela. Sevilla: Ed. Díada 1993..
38. POZO, J. IGNACIO . Teorías cognitivas del aprendizaje. España: Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. 1994
39. PRIETO, MARÍA DOLORES. Modificabilidad cognitiva y P.E.I: Madrid: Ed. Bruño. 1989
40. ROMÉU, ANGELINA Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela. C. Habana. IPLAAC.1992.
41. SÁNCHEZ MIGUEL, E. Procedimientos para instruir en la comprensión lectora. Madrid:
42. VEGA, MANUEL de. Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Editorial. Alianza 1994.
43. VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Ed. Revolucionaria 1977 .

## **Relación de Anexos**

**Anexo 1.** Encuesta a estudiantes.



## Anexo 1.

Encuesta a estudiantes.

Carrera.

Objetivo: Comprobar si los estudiantes universitarios tienen interés por la lectura.

Consigna: Queridos estudiantes, se realiza una investigación y se solicita su colaboración porque será de mucha utilidad y se tendrán en cuenta sus criterios para el trabajo. Gracias de antemano.

Marca con una x la respuesta que prefieras.

1- Le gusta conocer sobre diferentes temas de la vida y la ciencia.

- si \_\_\_\_ - no \_\_\_\_ - a veces \_\_\_\_ - siempre \_\_\_\_ - nunca \_\_\_\_

2- ¿Te gusta leer?

- si \_\_\_\_ - no \_\_\_\_ - a veces \_\_\_\_ - siempre \_\_\_\_ - nunca \_\_\_\_

3- ¿Qué lectura prefieres?

\_\_\_\_ cuentos                      \_\_\_\_ anécdotas                      \_\_\_\_ policíacos  
\_\_\_\_ poesías.                      \_\_\_\_ narraciones                      \_\_\_\_ ciencia ficción  
\_\_\_\_ novelas                      \_\_\_\_ aventuras                      \_\_\_\_ otros (cuáles)

4- Marca los temas que más te gusta leer.

\_\_\_\_ amorosos                      \_\_\_\_ científicos                      \_\_\_\_ históricos  
\_\_\_\_ fantásticos                      \_\_\_\_ humorísticos                      \_\_\_\_ juveniles

5- Menciona el nombre de los tres últimos libros que has leído.

6- ¿Visitas la Sala de Literatura ?

\_\_\_\_ nunca                      \_\_\_\_ a veces                      \_\_\_\_ con frecuencia.